



TRAYECTORIA DE FACTORÍA TEATRO

Factoría Teatro: Creamos para emocionarte

Factoría Teatro S.L. es una productora madrileña con casi 30 años de trayectoria profesional. A lo largo de su andadura ha realizado producciones para todos los públicos: infantil y familiar, joven y adulto. Los proyectos escénicos de Factoría Teatro han abordado autores clásicos (Shakespeare, Lope, Tirso, Calderón, Cervantes, Quevedo, Carroll, Collodi) y contemporáneos (Valle Inclán, Ana María Matute, Mark Ravenhill), así como autores españoles vivos (Mariano Llorente, Laila Ripoll, Helena Tornero) y dramaturgias propias (Gonzala Martín Scherman).

Factoría Teatro ha coproducido espectáculos con otras compañías madrileñas de reconocido prestigio como Kamikaze Producciones (Pulsión), Producciones Micomicón (Hamlet, por poner un ejemplo) o Inconstantes Teatro (Medida por medida).

Las producciones de Factoría Teatro han estado presentes en los más prestigiosos festivales nacionales (Almagro, Mérida, Cáceres, Chinchilla, Alcalá) y en numerosos países extranjeros (Marruecos, Turquía, Méjico, Argentina, El Salvador, Chile, República Dominicana, EEUU, Guinea Ecuatorial, India) y han cosechado diversos premios.

Además de la producción y distribución de espectáculos Factoría Teatro ha diversificado su actividad como productora, asumiendo trabajos por encargo: galas (La Rioja Tierra Abierta: Fiesta Barroca en Alfaro; Entrega de Premios Certamen de directoras de escena de Torrejón), eventos empresariales (Presentación Gen 20) y televisivos (Coordinación de la figuración musical Got Talent y Factor X), así como numerosas lecturas dramatizadas para organizaciones como la Fundación Autor Sgae y Assitej.

Factoría Teatro es compañía colaboradora del Ayuntamiento de Madrid en el Centro Cultural la Elipa del distrito de Ciudad Lineal y como tal, entre otros proyectos, **es responsable de la programación del festival “Clásicos a la Fresca” que ya va por su undécima edición.**

PRODUCCIONES de FACTORÍA TEATRO

-2023 **La vida del Buscón** de Francisco de Quevedo. Versión y dirección de Gonzala Martín Scherman. PÚBLICO JOVEN Y ADULTO

-2022 **El Celoso** de Miguel de Cervantes (Basado en el Celoso Extremeño). Versión y Dirección de Gonzala Martín Sherman. PÚBLICO JOVEN Y ADULTO

-2022 **El Marqués de las Navas** de Lope de Vega. Versión y dirección de Gonzala Martín Scherman. Por encargo del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá. PÚBLICO JOVEN Y ADULTO.

Premio mejor actor de reparto en el Certamen de Teatro Garnacha 2022 (Haro)

-2019 **El Coloquio de los perros** de Miguel de Cervantes. Versión Isidro Timón y Emilio del Valle. Dirección Emilio del Valle. PÚBLICO JOVEN Y ADULTO

-2017- **Constanza. Dos historias de Cervantes** de Miguel de Cervantes. Versión y dirección de Gonzala Martín Scherman. PÚBLICO JOVEN Y ADULTO

-2015 **Novelas ejemplares** de Miguel de Cervantes. Versión de Diana I Luque y dirección de Gonzala Martín Scherman. PÚBLICO JOVEN Y ADULTO

Premio mejor dirección, mejor interpretación femenina y Premio del Público Indifest 2016 de Santander. Premio mejor actriz y dirección en el Fitij (República dominicana)

-2014 **No hay burlas con el amor** de Calderón de la Barca. Versión y dirección de Gonzala Martín Scherman. PÚBLICO JOVEN Y ADULTO.

-2013 **La discreta enamorada** de Lope de Vega. Versión y dirección de Gonzala Martín Scherman. PÚBLICO JOVEN Y ADULTO.

-2012 **El burlador de Sevilla** de Tirso de Molina. Versión y dirección de Gonzala Martín Scherman. PÚBLICO JOVEN Y ADULTO.

-2011 **La isla de Ana María Matute**. Versión y dirección de Gonzala Martín Scherman. INFANTIL.

-2010 **Familia en construcción**, texto y dirección de Gonzala Martín Scherman. ADULTO

Premio mejor dirección Indifestival 2012 de Santander

Premio del Público en los “Miércoles de Teatro” de Chiclana de la frontera

-2009 **Sumergirse en el agua**, de Helena Tornero. Dirección: Gonzala Martín Scherman. JOVEN Y TODOS LOS PÚBLICOS

-2008 **Moma** Dramaturgia y dirección: Gonzala Martín Scherman. INFANTIL

-2007 **Hamlet, por poner un ejemplo** Texto y dirección: Mariano Llorente. ADULTO

Finalista en el XXVII Certamen Nacional de Teatro de Vegas Bajas y Premios a la Mejor actriz de reparto, al Mejor actor de reparto y al Mejor Diseño de Iluminación

Finalista XXX Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita

-2006 **Pulsión** Texto: Mark Ravenhill, Abi Morgan, Hillary Fannin, Stephen Greenhorn. Dir: Miguel del Arco. ADULTO

-2005 **El cuento de la lechera (vamos a romper cántaros)** Texto: Laila Ripoll y Gonzala Martín. Dir. Gonzala Martín Scherman. INFANTIL

Premio Mejor Obra y Premio del público III Festival de Teatro Herrera en Escena 2010

-2004 **Que nos quiten lo bailao**. Texto: Laila Ripoll. Dir: Gonzala Martín. ADULTO

Tercer Premio Mejor Dirección VIII Certamen Nacional para Directoras de Escena de Torrejón.

-2003 **El Príncipe Verdemar** Texto: R.M. del Valle-Inclán. Adap: J. Salvatierra. Dir: F. Soto. INFANTIL

-2002 **Dinero** Texto: Aristófanes. Adap: M. Tizón y F. Soto. Dir: Fernando Soto. ADULTO

-2001 **Pinocho** Texto: C. Collodi. Adap: Julio Salvatierra. Dir: Fernando Soto. INFANTIL

Finalista Premios Max 2003: Mejor Espectáculo de Teatro Infantil.

-2000 **La Tempestad** Texto: W. Shakespeare. Adap: José Hierro. Dir: Salvador Sanz. ADULTO

-1995 **Majnú. Loco de amor** Texto: Nizami y Shawki. Dir: Francisco Ortuño. ADULTO